

XIV   
ФЛАЭРТИАНА  
ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
КИНОФЕСТИВАЛЬ

# ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

21-28  
СЕНТЯБРЯ  
2014



## Фестиваль «Флаэртиана»

«Флаэртиана» сегодня это не только просмотр интеллектуальных, социально острых, глубоких документальных фильмов. Это дискуссионная площадка, семинары, мастер-классы и образовательные программы. Это общение с режиссёрами, продюсерами, сценаристами и критиками из разных стран.

Команда отборщиков просматривает сотни документальных кинолент на форумах по всему миру, чтобы лучшие из них попали на «Флаэртиану». Все фильмы фестиваля соответствуют эстетике Роберта Флаэрти – режиссёра, чьё имя дало название «Флаэртиане».

Основной метод «флаэртиановского» кино – длительное наблюдение, «привычная камера». Главный герой проживает на экране часть своей жизни, и она запечатлевается такой, какая есть на самом деле. Фильмы «Флаэртианы» выстраиваются в галерею портретов современников и подводят таким образом черту подходящим годом мирового документального кино.

«Флаэртиана» крадёт у зрителя возможность просто смотреть кино. Она заставляет его думать, сопереживать, спорить, осмыслять.

До встречи в кинозале!

**Команда «Флаэртианы»**

## Содержание

Фильм церемонии открытия фестиваля

Международный конкурс

Российская «Флаэртиана»

Фильмы членов международного жюри

Программа «Фокус Германия»

Программа «Фокус Кавказ»

Программа фестиваля Cinema Vérité (Иран)

Программа фестиваля MILLENIUM (Бельгия)

Программа фестиваля PUNTO DE VISTA (Испания)

Программа фестиваля «Глазами молодых» (Польша)

Программа Российского государственного архива кинофотодокументов

Леонард Ретель Хельмрих. Трилогия

Семинар Флаэрти в гостях у «Флаэртианы»

Специальный показ фильма «Акт убийства»

Специальный показ фильма «Моана» со звуком»

Пресс-клуб «Пепел и деньги»

Худсовет

Пермская премьера фильма «Кардиополитика»

Пермская премьера фильма «Скажи это по-башкирски»

Пермская премьера. Фильмы Бориса Караджева

Ретроспектива «25 лет киностудии «Новый курс»

Вечер памяти Сергея Скворцова

Профессиональный клуб Flahertiana Workshop

Детская программа «Детство среди войны»

Программа «DOC.YPOK»

Rock-line.lab

Проект «Флаэртиана-профессионал»

Проект «Флаэртиана-территория. Детский дом»

21.09, воскресенье

| Киноцентр «Премьер» |  |   |   |   |   | Кинопавильон<br>«Большой»       | Кампус                                    |
|---------------------|--|---|---|---|---|---------------------------------|---|
| ТЮЗ                 | Зал 1  | Зал 4   | Зал 5   | Зал 6   |   |                                 |   |
| 10:00               | 10:00 – 17:00<br>ДЕТСКАЯ<br>ПРОГРАММА<br>Фильмы будут<br>объявлены<br>дополнительно  |   |   |   | 10:30 – 14:00<br>Программа<br>«ДОС. УРОК»   | 10:00 – 20:00<br>ROCK-LINE. LAB | 10:30 – 14:00<br>Программа<br>«ДОС. УРОК» |
| 11:00               |  |   |   |   |   |                                 |   |
| 12:00               | Открытие проекта<br>«ФЛАЭРТИАНА-<br>ПРОФЕССИОНАЛ»  | 12:30 – 13:50<br>«ТЕРРИТОРИЯ<br>СВОБОДЫ» (18+),<br>68 мин.                  | 12:00 – 14:00<br>«ВИОЛЕТТА,<br>ЖИЗНЬ МОЯ» (12+),<br>50 мин.<br>«ЗВОНЯТ<br>ДЕТИ» (0+), 30 мин. |   |   |                                 |   |
| 13:00               |  |   |   |   |   |                                 |   |
| 14:00               |  |   | 14:15 – 15:15<br>«ПЕСНИ<br>СКРИПАЧА» (6+), 60 мин.  | 14:15 – 15:40<br>«АБУ ХАРАЗ» (12+),<br>75 мин.                      |   |                                 |   |
| 15:00               |  |   |   |   | Ретроспектива «25 лет<br>киностудии «Новый курс»<br>Гражданское общество<br>15:00 – 16:20<br>«ВОЛОНТЕРСКАЯ<br>КВАРТИРА» (12+), 42 мин.<br>«ЧУЖИЕ ДЕТИ» (16+), 39 мин. |                                 |   |
| 16:00               |  | 16:15 – 17:30<br>Программа РГАКФД<br>Фильмы о Первой мировой<br>войне (12+) | Программа<br>«ФОКУС КAVKAZ»<br>16:30 – 18:00<br>«МОЯ РОДНЯ» (6+),<br>65 мин.                  | 16:30 – 17:40<br>«ВСЕ, ЧТО НАМ НУЖНО,<br>ЭТО ЛЮБОВЬ» (12+), 52 мин. |   |                                 |   |
| 17:00               | 17:30 – 19:00<br>Программа<br>«ДОС. УРОК»  |   |   |   |   |                                 |   |
| 18:00               |  |   |   |   | Ретроспектива<br>«25 лет киностудии<br>«Новый курс»»<br>18:00 – 19:40<br>«ПРИЗНАНИЕ<br>В ЛЮБВИ» (12+),<br>90 мин.   |                                 |   |
| 19:00               | 19:00<br>ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ<br>МКФ<br>«ФЛАЭРТИАНА-2014»<br>Фильм открытия<br>«СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ<br>КОЛЬЦЕВАЯ» (18+), 80 мин. | 19:30 – 21:00<br>«ТЕРРИТОРИЯ<br>СВОБОДЫ» (18+),<br>68 мин.                  | 19:00 – 20:40<br>«ВИОЛЕТТА,<br>ЖИЗНЬ МОЯ» (12+),<br>50 мин.<br>«ЗВОНЯТ<br>ДЕТИ» (0+), 30 мин. |   |   |                                 |   |
| 20:00               |  |   |   |   |   |                                 |   |
| 21:00               |  |   | 21:15 – 22:15<br>«ПЕСНИ<br>СКРИПАЧА» (6+), 60 мин.  | 21:15 – 22:40<br>«АБУ ХАРАЗ» (12+),<br>75 мин.                      |   |                                 |   |
| 22:00               |  |   |   |   |   |                                 |   |
| 23:00               |  |   |   |   |   |                                 |   |



23.09, вторник

| Киноцентр «Премьер»   |  |  |  | Кинопавильон<br>«Большой»   | Кампус  |
|---|--|--|--|---|---|
| Зал 1   | Зал 4  | Зал 5  | Зал 6  |   |   |
| 10:00 – 17:00<br><b>ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА</b><br>Фильмы будут объявлены дополнительно                                     |  |  |  | 10:00 – 11:30<br>«КРОВЬ» (18+), 62 мин.   | 10:30 – 14:00<br>Программа «ДОС. УРОК»  |
|   | 11:30 – 13:30<br>«КАМА С УТРА» (16+), 40 мин.<br>«АРКТИЧЕСКИЙ ВЕТЕР» (12+), 39 мин.  | 11:00 – 13:10<br>«ЛИЦА МОЕГО ОТЦА» (16+), 59 мин.<br>«КОНВОЙ» (12+), 19 мин.                     | 10:30 – 12:30<br>«ДНЕВНИК НАРКОМАНКИ» (16+), 54 мин.<br>«ПЕРЕЛОМ» (16+), 32 мин.   | 12:00 – 13:50<br>«ПОЧТИ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ» (16+), 85 мин.  |   |
|   | 13:40 – 15:30<br>«ЛЫЖИ, КОРЫТО, ВЕЛОСИПЕД» (16+), 44 мин.<br>«УМЁТ» (12+), 26 мин.   | 13:20 – 15:00<br>«КНИГА» (12+), 82 мин.  | 12:40 – 14:30<br>«ДЕТСТВО НА БЕРЕГУ РЕКИ» (0+), 55 мин.<br>«СНЫ С ТОГО БЕРЕГА» (16+), 23 мин.  |   |   |
|   | 16:00 – 17:30<br>Программа РГАКФД<br>Первые цветные фильмы (12+)   | Программа фестиваля MILLENIUM (Бельгия)<br>16:30 – 18:00<br>«ЛАБИРИНТ ВОЗМОЖНОГО» (12+), 68 мин. | Ретроспектива «25 лет киностудии «Новый курс»<br>Сергей Лепихин<br>15:00 – 16:40<br>«ПРО ОЛЮ В НЕВОЛЕ» (16+), 25 мин.<br>«ПЕРМЩИК РОБЕРТ БЕЛОВ» (18+), 39 мин. | Программа «ФОКУС КAVKAЗ»<br>15:00 – 17:00<br>«УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО» (12+), 56 мин.<br>«И ОНИ ЕЩЁ ГОВОРЯТ, ЧТО ОН СУМАСШЕДШИЙ» (16+), 26 мин. | 15:00 – 17:00<br>FLAHERTIANA WORKSHOP.<br>Лекция Оскара Алегри (фестиваль PUNTO DE VISTA, Испания)  |
| Программа фестиваля CINEMA VERITE (Иран)<br>18:00 – 19:30<br>«ВОСПОМИНАНИЯ НА ВСЕ ВРЕМЕНА ГОДА» (18+), 66 мин.        |  |  | 16:50 – 17:45<br>«БУРЛАКИ НА КАМЕ» (6+), 40 мин.   |   |   |
| Программа фестиваля PUNTO DE VISTA (Испания)<br>20:00 – 21:30<br>«КОНСЪЕРЖ» (0+), 30 мин.<br>«ПОРТНОЙ» (12+), 30 мин. | ВЕЧЕР ПАМЯТИ СЕРГЕЯ СКВОРЦОВА<br>19:15 – 21:15<br>«СЕРГЕЙ СКВОРЦОВ. ПОСЛЕ ЭПИЛОГА» (6+), 41 мин.<br>«ДАЖДЬ НАМ ДНЕСЬ...» (6+), 72 мин. | 19:00 – 21:00<br>«КАМА С УТРА» (16+), 40 мин.<br>«АРКТИЧЕСКИЙ ВЕТЕР» (12+), 39 мин.              | 18:30 – 22:00<br>Программа «ДОС. УРОК»   |   | FLAHERTIANA WORKSHOP<br>18:00 – 20:30<br>«ПАРКУР НА УРОВНЕ СЕРДЦА» (18+), 56 мин.<br>«НА ОТШИБЕ» (18+), 26 мин.<br>«АЛИСА» (18+), 20 мин. |
|   |  | 21:10 – 23:00<br>«ЛЫЖИ, КОРЫТО, ВЕЛОСИПЕД» (16+), 44 мин.<br>«УМЁТ» (12+), 26 мин.               |  | 19:00 – 21:10<br>«ЛИЦА МОЕГО ОТЦА» (16+), 59 мин.<br>«КОНВОЙ» (12+), 19 мин.  |   |
|   |  |  |  | 21:20 – 23:00<br>«КНИГА» (12+), 82 мин.   |   |
|   |  |  |  |   |   |
|   |  |  |  |   |   |









28.09, воскресенье

| Киноцентр «Премьер» |   |   |  | Кинопавильон<br>«Большой»   | Кампус |
|---------------------|---|---|--|---|--------|
| Зал 1               | Зал 4   | Зал 5   | Зал 6  |   |        |
| 10:00               |   |   |  |   | 10:00  |
| 11:00               |   |   |  |   | 11:00  |
| 12:00               |   | 12:00 – 13:45<br>«ПОМЕСТЬЕ» (18+),<br>78 мин. | 12:30 – 14:30<br>Пермская премьера.<br>Фильмы<br>Бориса Караджева<br>«СКВОЗЬ МГЛУ» (6+),<br>58 мин.<br>«ПРЕВРАТНОСТИ<br>ПЕРЕВОДА» (18+), 41 мин. | 12:00 – 13:30<br>«ДЕЛЬ И ЕГО<br>ПРЕДЕЛ» (12+), 64 мин.  | 12:00  |
| 13:00               | Программа<br>«ФОКУС ГЕРМАНИЯ»<br>12:15 – 15:15<br>«КОБЕ» (16+), 45 мин.<br>«МАРИБ» (16+), 30 мин.<br>«МИЛТАУН,<br>МОНТАНА» (16+), 34 мин. |   |  |   | 13:00  |
| 14:00               |   | 14:00 – 16:00<br>«СЧАСТЬЕ» (0+), 75 мин.      |  | 13:50 – 15:25<br>«МАШТИ ИСМАИЛ» (0+),<br>60 мин.  | 14:00  |
| 15:00               |   |   | СЕМИНАР<br>ФЛАЭРТИ В ГОСТЯХ<br>У «ФЛАЭРТИАНЫ»<br>15:00 – 16:20<br>«ЭТО ДЛЯ ДРУГИХ» (16+), 54 мин.<br>«ПЕРЕМЕННОЕ<br>НАСЛАЖДЕНИЕ» (16+), 5 мин.   |   | 15:00  |
| 16:00               | ФИЛЬМЫ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ<br>Дон Эдкинс<br>16:00 – 18:00<br>«МАМА АФРИКА» (12+), 90 мин.   | 16:30 – 18:00<br>Программа<br>«ДОС. УРОК»     | 16:30 – 18:15<br>«АЛАМАР» (12+), 73 мин.   | 16:00-18:00<br>Пермская премьера фильма<br>«КАРДИОПОЛИТИКА» (18+),<br>65 мин.                         | 16:00  |
| 17:00               |   |   |  |   | 17:00  |
| 18:00               |   |   |  |   | 18:00  |
| 19:00               |   |   |  | 19:00<br>ЦЕРЕМОНИЯ<br>ЗАКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ<br>«ФЛАЭРТИАНА»<br>Фильм-победитель МКФ<br>«Флаэртиана-2014» | 19:00  |
| 20:00               |   |   |  |   | 20:00  |
| 21:00               |   |   |  |   | 21:00  |
| 22:00               |   |   |  |   | 22:00  |
| 23:00               |   |   |  |   | 23:00  |

## Фильм церемонии открытия фестиваля

Неожиданно для всех киноманов фильм «Священная римская кольцевая» (реж. Джанфранко Рози, Италия) стал сенсационной победой на фестивале в Венеции. *«Никогда и ни за что бы не подумал, что документальная картина выигрывает Венецианский кинофестиваль»*, — произнёс Джанфранко Рози, получая «Золотого льва». В Перми фильм открывает «Флаэртиану-2014».



### Священная римская кольцевая

Джанфранко Рози  
Италия, Франция  
2013, 93 мин.

18+  
21.09  
26.09

Римская кольцевая дорога – самая длинная автомагистраль Италии, огибающая столицу. Посвященный ей фильм Джанфранко Рози – первая документальная картина, получившая «Золотого льва» на Венецианском кинофестивале. Более двух лет режиссёр кружил вокруг Рима по Большому дорожному кольцу, чтобы изучить ментальные миры и вариации будущего, скрытые в городской суматохе. За каждым изгибом дороги – возникающие и исчезающие мимолетные видения. Наблюдая за горожанами, режиссёр создаёт трагикомическую галерею реальной жизни и движения времён.

## Международный конкурс

Международная конкурсная программа «Флаэртианы-2014» – это 17 кинолент, снятых за последний год и собранных на лучших кинофестивалях мира.

Зрителя ждут истории современников из разных уголков света: жизненные драмы, героические будни и мечты. Здесь и 73-летний канадец, обручающийся с 23-летней филиппинкой, и иранские женщины-ниндзя, в чадрах отрабатывающие удары, и братья Карамазовы наших дней. Российских фильмов для международной конкурсной программы в этом году выбрано рекордное количество, нашу страну на конкурсе представят 3 киноленты. Также среди стран-участниц в этом году Канада, Польша, Франция, Иран, Израиль, Германия, Болгария, Италия, Литва, Голландия и Финляндия.

Каждый из этих фильмов достоин «Золотого Нанука» – главного приза фестиваля. Кто же станет победителем?



12+

### Абу Хараз

Мацей Дрыгас  
Польша  
2013, 73 мин.

21.09  
22.09

Строительство огромной плотины на Ниле вмешалось в естественный ход жизни деревни Абу Хараз. Режиссёр проводит с жителями деревни несколько лет, наблюдая, как они пытаются повернуть время вспять.



12+

### Вчера будет завтра

Янина Лапинскайте  
Литва  
2013, 27 мин.

24.09  
27.09

Молодой Томас снимает жителей дома престарелых. Старики хотят быть запечатлёнными на камеру и привлекают внимание Томаса песнями и разговорами. Ироничные, полные мудрости, любви и надежды зарисовки создают красочную, но хрупкую мозаику жизни.



12+

### Виолетта, жизнь моя

Ор Синай  
Израиль  
2013, 50 мин.

21.09  
22.09

Виолетта больна, её братья находятся далеко, в семье финансовые трудности... Несмотря на все проблемы, вместе с матерью героиня создаёт свой собственный мир, полный юмора, фантазии и любви, и празднует бат-мицу, которую они так ждали.

**Фильм представляет режиссёр**



12+

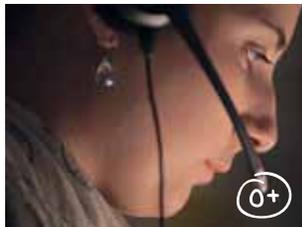
### Дель и его Предел

Елена Ласкари  
Россия  
2014, 64 мин.

27.09  
28.09

«Скопин — это такой город, где всякому человеку жить незачем», — написал Салтыков-Щедрин, кажется, обо всех маленьких городах России. В одном из таких, затерянном в Рязанской области, режиссёр с немецкой фамилией Дель решает создать настоящий театр...

**Фильм представляет режиссёр**



### Звонят дети

Анджей Манковски  
Польша  
2014, 30 мин.

21.09  
22.09

В небольшой квартире Варшавы раздаётся до 400 звонков в день. Здесь находится офис горячей линии для детей и подростков. Психологи-консультанты лицом к лицу оказываются со страхами детей и должны найти выход из любой ситуации.

**Фильм представляет режиссёр**



### Иранские ниндзя

Марджан Рьяхи  
Иран  
2014, 30 мин.

24.09  
27.09

Фильм об иранских женщинах, которые учатся единоборствам. Ежедневные тренировки, бег, перевороты и удары — для героинь это не только способ защитить себя, но и возможность стать немного свободнее.

**Фильм представляет режиссёр**



### Книга

Виталий Манский  
Россия  
2014, 86 мин.

23.09  
24.09

Тысячу лет назад в древней Армении святой Григорий Нарекаци написал книгу молитвенных созерцаний, которая по сей день является глубочайшим откровением духовного мира человека в поиске смысла жизни. Герой фильма — современный человек, живущий в современном мире, в котором фундаментальный вопрос смысла жизни неактуален.

**Фильм представляет режиссёр**



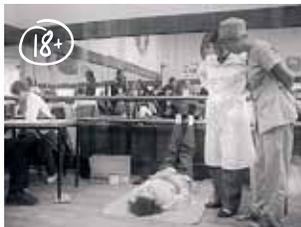
### Конвой

Гвидо Хендрикс  
Нидерланды  
2013, 19 мин.

23.09  
24.09

Молодые новобранцы проходят курсы по подготовке к будущей службе. Они — служба конвоя, депортирующая мигрантов из страны. Главное в их работе — сохранять хладнокровие и проявлять толерантность.

**Фильм представляет режиссёр**



### Кровь

Алина Рудницкая  
Россия  
2013, 59 мин.

22.09  
23.09

Монохромные будни передвижной станции переливания крови. «Газель» с медиками и необходимым оборудованием по сбору донорской крови колесит по российской провинции, останавливаясь в деревнях или маленьких промышленных городах, где выстраиваются огромные очереди из желающих стать донорами и получить заветные 850 рублей – оплату донорского питания. Фильм про кровь, где нет ни единого красного пятна.

**Фильм представляет режиссёр**



### Лица моего отца

Эйприл Батлер,  
Джиллиан Хранковски  
Канада  
2013, 59 мин.

23.09  
24.09

Отцу режиссёра 73 года, он собирается жениться на 23-летней филиппинке. Под прицелом кинокамеры своей дочери он летит через весь мир, чтобы заключить брак. В день свадьбы дочь случайно узнаёт правду, которую скрывает невеста...



### Любовь и проектирование

Тонислав Христов  
Финляндия, Германия, Болгария  
2014, 80 мин.

26.09  
27.09

Оригинальная история о том, как группа молодых людей-инженеров под руководством уже женатого товарища пытается разобраться, что такое любовь. В ход идут исключительно научные методы.

**Фильм представляет продюсер**



### Машти Исмаил

Махди Заманпур  
Иран  
2013, 60 мин.

27.09  
28.09

Слепой старик Машти Исмаил живёт своей жизнью. Он специально поселился отдельно от дочери и её семьи, чтобы доказать свою самостоятельность. Вместе с ним мы проживаем год на иранской земле, чтобы понять, что старость и слепота не помехи счастью.

**Фильм представляет режиссёр**



### Особая потребность

Карло Зоратти  
Германия, Италия  
2013, 84 мин.

26.09  
27.09

Главный герой фильма 29-летний Энеа – аутист, мечтающий встретить девушку. Его верные друзья готовы помочь – они идут на различные ухищрения, чтобы Энеа смог понять, что такое сексуальность. Но главному герою нужна любовь, а не просто случайная женщина, готовая обнять его за деньги.

Фильм представляет продюсер



### Поместье

Шони Коэн  
Канада  
2013, 78 мин.

25.09  
28.09

Когда режиссёру было 6 лет, его отец открыл стриптиз-клуб в маленьком городишке. Пытаясь понять, что случилось с его хорошей еврейской семьёй, режиссёр в течение нескольких лет снимал личный трагикомический портрет своей семьи.

Фильм представляет режиссёр



### Почти прекрасная жизнь

Светослав Драганов  
Болгария  
2013, 85 мин.

22.09  
23.09

У трёх братьев – Александра, Божидара и Джеймса – нет ничего общего, кроме фамилии. Старший брат Александр работает визажистом и парикмахером, средний Божидар стал монахом, а младший Джеймс мечтает о карьере телезвезды. Чем не братья Карамазовы наших дней?

Фильм представляет режиссёр



### Счастье

Тома Бальмес  
Франция  
2013, 75 мин.

25.09  
28.09

История о мальчике, который живёт в деревушке в Бутане. У его матери нет денег, и она отдаёт сына в монастырь. Жизнь маленького мальчика между монастырем и домом, где у него совсем скоро сбудется заветная мечта – появится телевизор.

Фильм представляет режиссёр



### Церемония

Ави Вайссблей,  
Элиран Кноллер  
Израиль  
2013, 85 мин.

24.09  
27.09

Полковник Давид Рокни на протяжении 30 лет руководит церемонией, посвященной Дню независимости Израиля. Он точно знает, что нужно делать, но неожиданные обстоятельства вмешиваются в подготовку парада и жизнь полковника.

**Фильм представляет режиссёр**

## Российская «Флаэртиана»

В российскую программу XIV Международного фестиваля документального кино «Флаэртиана» вошли документальные фильмы, снятые за последний год отечественными режиссёрами. Каждый фильм — неравнодушный взгляд на людей, живущих в самой большой стране мира.

Кубанские казаки из станицы Васюринской возвращаются на свою землю, а вот Маша, наоборот, спешит сбежать из деревни после окончания школы... Женщины деревни Умёт выживают, обслуживая дальнбойщиков в придорожных кафе, а красноярские «столбисты» выводят белой краской слово «СВОБОДА» на высокой и неприступной скале. По словам президента МКФ «Флаэртиана» Павла Печёнкина, сквозной темой национальной программы этого года можно считать тему поиска утраченной Родины.



12+

### Арктический ветер

Вероника Соловьёва  
Россия  
2014, 39 мин.

23.09  
24.09

Штурман дальнего плавания, историк Дмитрий Фёдорович Кравченко отправляется в Арктику на поиски исчезнувшей каравеллы Виллема Баренца, которая, согласно дневниковым записям одного из выживших участников голландской экспедиции, в 1596 году попала в ледяной плен у берегов Новой Земли.

Фильм представляет режиссёр



12+

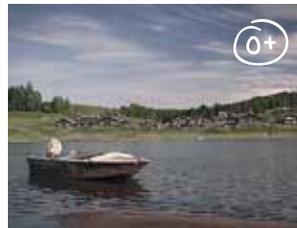
### Братья и птицы

Светлана Быченко  
Россия  
2013, 56 мин.

24.09  
25.09

Фильм о двух близнецах, которые провели детство в лесу на кордоне и только в семь лет увидели других детей. Они всё знают о природе и птицах, но плохо понимают людей и социум.

Фильм представляет режиссёр



0+

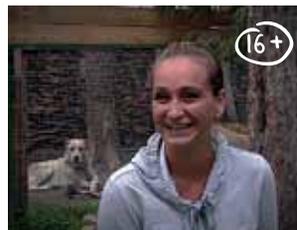
### Детство на берегу реки

Юлия Киселёва  
Россия  
2014, 55 мин.

22.09  
23.09

Десятилетняя Маша одна училась в школе – больше в далёкой северной деревне детей не было. Девочка искренне любила свою не испорченную цивилизацией деревню и мечтала открыть там больницу. Сегодня Маша оканчивает школу, ей 17 лет, она учится в соседнем селе, живёт в интернате и понимает, что нужно уезжать в город. Но ради чего?

Фильм представляет режиссёр



16+

### Дневник наркоманки

Светлана Стасенко  
Россия  
2013, 54 мин.

22.09  
23.09

В женском реабилитационном Центре под Екатеринбургом живут школьницы, молодые мамы, девушки с высшим образованием, художницы и мастера спорта. Как и главная героиня Катя, все они в прошлом наркоманки. Съёмочная группа оказывается вовлечённой в жуткую историю противостояния создателей фонда «Город без наркотиков», поддерживающих центр, и «силовиков», изо всех сил пытающихся задушить эту негосударственную, эффективную и, видимо, кому-то очень мешающую структуру...

Фильм представляет режиссёр



### Кама с утра

Алексей Романов  
Россия  
2014, 40 мин.

23.09  
24.09

16+

Десять лет назад главная героиня Наташа познакомилась с кришнаитом Димой. Он вёл её по дебрям Бхагаватгиты, пока девушке откровенно не стало скучно. Недавно Наташа познакомилась с Кириллом, они поженились, через полгода у них родится ребёнок. В доме главных героев один алтарь и три разные религии. Кирилл, Наташа и Дима живут втроём.

Фильм представляет режиссёр



### Крестьянская история

Валерий Тимощенко  
Россия  
2013, 74 мин.

26.09  
27.09

16+

История России XX века, отразившаяся в личной истории. Режиссёр рассказывает о своих предках — кубанских казаках из станицы Васюринской. О том, как они выжили в Гражданскую войну, спаслись от голода и вернулись на Кубань к своей земле.

Фильм представляет режиссёр



### Лыжи, корыто, велосипед

Иван Твердовский  
Россия  
2013, 44 мин.

23.09  
24.09

16+

Рабочие будни в пути. Работница социальной службы проделывает путь в десятки километров, чтобы принести старикам продукты, дрова и воду. На несколько деревень — 12 жителей. И все старухи да старики. Чтобы работники успевали обойти всех, им выдали средства передвижения: велосипед на лето и корыто с лыжами на зиму.



### Мама, я убью тебя

Елена Погребижская  
Россия  
2013, 54 мин.

25.09  
26.09

18+

Фильм о Сашке, Насте и Лёхе, которые живут в детском доме-интернате для умственно отсталых детей. Интернат больше всего похож на детскую тюрьму, хотя взрослые, которые там работают, убеждены, что делают детей счастливыми. Ребята пока не знают, что вопреки своим мечтам они никогда не станут дрессировщиками, десантниками или врачами, потому что все находятся на учёте у врача. Почему на учёте у психиатра оказываются обычные, даже смыслёные дети?



16+

### Непал форева

Алёна Полунина  
Россия  
2013, 89 мин.

26.09  
27.09

Автостопом до Непала. Коммунисты Петербурга отправляют своих эмиссаров в страну, находящуюся на пороге гражданской войны. Взволнованные будущим мирового коммунизма, Сергей Малинкович и Виктор Перов едут в Непал с непростым заданием — примирить стороны и посадить последователей идей Маркса и Ленина за стол переговоров. С собой у них банка консервов и пистолет.



16+

### Перелом

Марина Чувайлова  
Россия  
2013, 32 мин.

22.09  
23.09

Фильм рассказывает о работе врачей Уральского НИИ травматологии и ортопедии им. В.Д. Чаклина. Со всей страны сюда приезжают пациенты со сложнейшими переломами. Каждый день врачи делают операции, исправляя чужие ошибки и поднимая на ноги тех, кто уже не надеялся стоять и сидеть. «Доктора — это вторые после бога», — говорят пациенты, думают о судьбе и мечтают снова прокатиться на байке.

**Фильм представляет режиссёр**



6+

### Песни скрипача

Владимир Герчиков  
Россия  
2013, 60 мин.

21.09  
22.09

Герой фильма Юлий Алексеев учит детей играть на скрипке и пытается сделать их мир, да и свой тоже, чуть добрее. Получается это далеко не всегда, но учитель не опускает руки.



0+

### С нами бог

Константин Шитов  
Россия  
2013, 60 мин.

24.09  
25.09

Фильм рассказывает о жизни воспитанников детского приюта при Свято-Лазаревском монастыре в городе Верещагино Пермского края. Впитывая православную культуру, они проходят сложный подростковый период. Мозаика киноновелл открывает зрителю взгляд на детство, наполненное радостью, свободой, богом.

**Фильм представляет режиссёр**



### Сны с того берега

Анатолий Добряков  
Россия  
2014, 23 мин.

22.09  
23.09

16+

Культ предков сохранился у удмуртов особенно хорошо. После смерти родителей каждый удмурт должен устроить особое жертвоприношение-благодарение. Обряд этот называется «Йыр-пыдсётон» (букв. «жертва головы и ног»). В фильме жители готовят поминальную еду, поют песни, рассказывают о своих и чужих снах, об обряде поминовения и о том, как представляют себе тот, иной мир.

Фильм представляет режиссёр



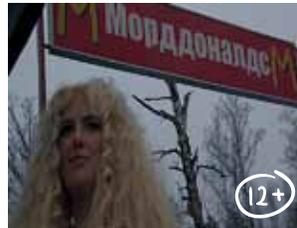
### Территория свободы

Александр Кузнецов  
Россия  
2014, 68 мин.

21.09  
22.09

18+

Фильм о красноярских столбистах, для которых «свобода» не пустой звук. Вот уже более полутора веков люди уходят в дикую тайгу, к подножию скал и смело покоряют кажущиеся неприступными вершины заповедника «Столбы». Столбисты — свободные люди, живущие в свободной стране. В числе героев киноленты профессоры, альпинисты, дети, барды и многие другие.



### Умёт

Дмитрий Тихомиров  
Россия  
2013, 26 мин.

23.09  
24.09

12+

Умёт — небольшой мордовский посёлок в 450 километрах от Москвы на федеральной трассе М5. От тысяч таких же сёл его отличает то, что вдоль трассы жители посёлка открыли более 500 общепитов: «Морддоналдс», «Натали», «Ё-моё», «Любава», «Нико», «Ням-Ням»... На протяжении трёх километров тянутся самые разные кафе, хозяйки которых — женщины. У каждой из них своя судьба, своё счастье, своё горе, свой Умёт.

Фильм представляет режиссёр



### Уроки итальянского

Тофик Шахвердиев  
Россия  
2013, 26 мин.

25.09  
26.09

12+

Глухонемая девочка-колясочница не может говорить ни на родном русском, ни на языке глухонемых. На отдыхе в Италии это не мешает ей легко и весело общаться со служащими отеля и постояльцами из разных стран. Фильм о ней и её приятеле, маленьком мальчике, который знает, почему одни дети рождаются здоровыми, а другие больными.

Фильм представляет режиссёр



12+

### Холокост – клей для обоев?

Мумин Шакиров  
Россия  
2013, 61 мин.

25.09  
26.09

Сёстрам Каратыгиным 21 год. Обе девушки – московские студентки, мечтающие об известности и славе. В эфире телевикторины «Муз-ТВ» они сомневаются, что такое холокост: канцелярская принадлежность или клей для обоев? После того, как скандал вокруг этой истории немного улёгся, Евгению и Ксению везут в Польшу, в Освенцим.

**Фильм представляет режиссёр**

## Фильмы членов международного жюри

Программа членов международного жюри знакомит с творчеством классика российского документального кино Виктора Соломина и продюсерскими работами Дона Эдкинса и Иикки Вехкалаhti.

*«Флаэртиана» позволяет наблюдать за жизнью и быть верным реальности. Это экспрессия, качество и нарратив.*

*Документальный фильм всегда был способом узнать и понять больше о жизни и обществе. В некоторых случаях это праздник жизни, в других – изобличение несправедливости».*

**Дон Эдкинс,  
член международного жюри**



### Голоса Эль-Альто

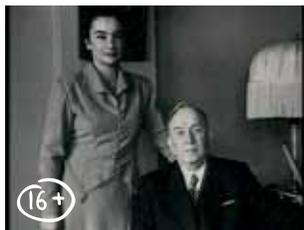
Бенджамин Ороза  
Финляндия, Южная Африка  
2013, 49 мин.

26.09

12+

Боливия, Эль-Альто. На рынке города, расположенного на высоте 4000 метров над уровнем моря, организован Шатёр историй – для сбора рассказов случайных прохожих. В результате происходит нечто неожиданное: шатёр становится исповедальной и волшебной сценой, где рассказы, песни и стихи о любви и ненависти стали историей о непокорном городе, голосами Эль-Альто.

Фильм представляет продюсер Иикка Вехкалаhti



### Человек в тени

Иикка Вехкалаhti,  
Петер фон Баг,  
Элина Катаинен  
Финляндия  
1994, 150 мин.

25.09

16+

Говорили, что «перестройка» на самом деле началась, когда в маленькой финской деревушке родился мальчик по имени Отто Вилле Куусинен. Это человек, которого можно назвать и загадкой, и типичным представителем XX века. Он настолько сильно верил в разум и идею, что готов был принести в жертву своего сына.

Фильм представляет режиссёр



### Искусство всех времён и народов

Валерий Соломин  
Россия  
1987, 20 мин.

25.09

6+

Фильм о преподавателе Школы военных поваров Владимире Солотове, умеющем ярко и выразительно донести до курсантов искусство поварского дела.

Фильм представляет режиссёр



### Рыбак и танцовщица

Валерий Соломин  
Россия  
2005, 52 мин.

24.09

12+

После 20 лет скитаний по таёжным метеостанциям в поисках подходящего места для жизни Наталья и Юрий Усовы поселились на острове Ольхон, на труднодоступной метеостанции. Они думали обрести здесь своё счастье.

Фильм представляет режиссёр



### У кого хлеб вкуснее

Валерий Соломин  
Россия  
1980, 20 мин.

25.09

6+

Фильм о простой деревенской женщине Зинаиде Зверевой, которая вышла замуж за инвалида-фронтовика и взвалила на свои хрупкие женские плечи все трудности совместной жизни.

**Фильм представляет режиссёр**



### Мама Африка

Мика Кауримяки  
Германия, ЮАР, Финляндия  
2011, 90 мин.

28.09

12+

«Мама Африка» – это биография Мириам Макебы, голоса и надежды Африки, этноафриканской певицы и активистки, борющейся против апартеида.

**Фильм представляет продюсер Дон Эдкинс**



### Проголосуйте за меня

Вэйддун Чен  
Китай, Южная Африка  
2007, 55 мин.

27.09

6+

В начальной школе города Уханя, расположенного в центральном Китае, восьмилетние дети конкурируют между собой, претендуя на должность старосты класса. Родители ревностно следят за успехами своего единственного ребёнка и начинают влиять на результаты. Вэйджун Чен провёл «тест на демократию» – эксперимент, показавший в миниатюре работу избирательных систем во всём мире. Через наблюдение за школой, детьми и семьями в фильме представлен портрет современного общества.

**Фильм представляет продюсер Дон Эдкинс**



### Тато

Тебого Эдкинс  
Государство Лесото  
(Южная Африка)  
2011, 28 мин.

27.09

16+

Режиссёр: «Я знаю Тато всю свою жизнь. Когда её первый ребёнок умер, Тато узнала, что она и её муж являются ВИЧ-инфицированными. Она пригласила меня к себе, когда родился её второй ребёнок».

**Фильм представляет продюсер Дон Эдкинс**



## Программа «Фокус Германия»

Продюсер документального кино, журналист и переводчик Ира Корманнсхаус выбрала для «Флаэртианы» лучшее докино на немецких кинофестивалях. Пермский зритель получит возможность не только увидеть немецкие фильмы, но и познакомиться с их создателями: каждую из кинолент программы «Фокус Германия» представляет лично режиссёр.

Программа подготовлена ведущей ассоциацией документалистики в Германии German Documentaries и Ag Dok; куратор – Ира Корманнсхаус.

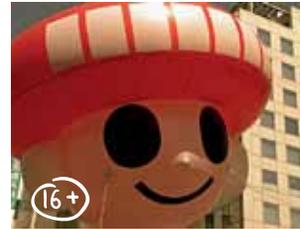


### Выход в Восточном Берлине

Йохен Хик,  
Андреас Штрофельдт  
Германия  
2013, 94 мин.

27.09

Архивные выпуски новостей и мнения экспертов из старых хроник ГДР. Тринадцать частных биографических историй об изолированных от общества людях, чьи идеалы не совпали с идеологическим контекстом времени. Фильм ставит вопрос о том, какова степень свободы самовыражения отдельного человека.



### Кобе

Райнер Комерс  
Германия, Япония  
2006, 45 мин.

28.09

Соединяя социологические наблюдения и поэтические зарисовки, фильм «Кобе» предлагает окунуться в этот город, с его особенными ритмами и движением. Сцена торговли на рыбном базаре передаёт необычный темп жизни Кобе, который, по словам очевидцев, сумел полностью восстановиться после злополучного землетрясения 17 января 1995 года.



### Мариб

Райнер Комерс  
Германия, Йемен  
2008, 30 мин.

28.09

«Мариб» – безмолвное путешествие в одноимённый город Йемена, который граничит с руинами древнего города, некогда населённого предками современных сабеев. Пустыня накрывает археологов, рабочих и фермеров загадочной песчаной пеленой – при помощи монтажа и искусства фотографии всё приобретает черты настоящей документальной фрески.



Милтаун, Монтана

Райнер Комерс  
Германия, США  
2009, 34 мин.

28.09

16+

Скрупулёзно собранные воедино образы, впечатляющие комбинации звуков, отсутствие диалогов – «Милтаун, Монтана» представляет собой элегическую экскурсию по волшебному ландшафту, сильно покалеченному человеком. Применив технологию магических образов, как и в фильмах-призёрах «Кобе» и «Дорожная сеть Номе», Райнер Комерс запечатлел некогда крупнейший горнодобывающий регион Соединённых Штатов, ныне замусоренный токсичными отходами и тяжёлыми металлами, оказавшийся заложником пост-индустриального затишья.



Чистая пропаганда –  
по ту сторону от стены

Вольфганг Киссель,  
К. Кай Весниг  
Германия  
1991, 90 мин.

26.09

16+

Краткий экскурс в сорокалетнюю историю Западной Германии – лучезарные рабочие, идеальные дети. Они населяют мир столь причудливый и сюрреалистичный, что поневоле задумаешься о том, сколь изобретательна и многообразна вездесущая пропаганда.



Открыть неизвестную страну можно только познакоившись с её жителями. «Фокус Кавказ» объединяет фильмы режиссёров Армении, Грузии и Азербайджана. Все фильмы спецпрограммы – вечные и общечеловеческие истории, после которых далёкий Кавказ становится ближе и роднее.

Программу фильмов представляет  
Международный фестиваль документального  
кино в Кавказском регионе CineDoc Tbilisi.



Моя родня

Родион Исмаилов  
Азербайджан, Россия  
2012, 63 мин.

21.09

6+

Лолита является носителем двух культур: её мать – русская, а отец – азербайджанец. Это тонкая и пронзительная история о том, как десятилетняя девочка впервые едет в Азербайджан, чтобы познакомиться с родителями своего отца. Она хочет узнать как можно больше о традициях, культуре и обычаях своих азербайджанских родственников. Её первое знакомство с Азербайджаном и является сюжетом этого документального фильма.



### Однажды в другой сказке

Александр Баев  
Грузия  
2013, 30 мин.

22.09

12+

В 10 километрах от центра Тбилиси есть блошиный рынок, «барахолка», как называют его местные. Здесь каждый старается продать хоть что-нибудь, любой пустяк, чтобы заработать на жизнь. Мы наблюдаем за семьей из шести человек, которая обитает на территории рынка, в барачке, пытаясь прокормиться и выжить.



### И они ещё говорят, что он сумасшедший

Амиран Долидзе  
Грузия  
2013, 26 мин.

23.09

16+

Художник Ираклий покинул Грузию в 90-е, когда перспективы жить в родной стране казались ему мрачными и безрадостными. В этом фильме он сам рассказывает свою историю. Помимо всего прочего мы увидим, как он живёт в местечке Riksheim во Франции, и узнаем его мнение о современном искусстве.



### Последний канатоходец Армении

Арман Ерицян, Инна Сахамян  
Армения  
2010, 52 мин.

22.09

6+

Это история двух последних канатоходцев в Армении, 78-летнего Жоры и 75-летнего Князя, которые когда-то были лучшими мастерами своего дела. Они последние, кто хранит древнее искусство и продолжает набирать труппы. Но большая часть их учеников вырастает и находит другие жизненные интересы. Этот фильм – попытка понять, почему артистов, когда-то почитаемых как богов, так легко можно забыть.



### Учитель английского

Нино Орджоникидзе,  
Вано Арсенишвили  
Грузия  
2012, 56 мин.

23.09

12+

Энергичный учитель английского ищет новых приключений. Он решает провести год в маленькой далёкой стране, о которой он никогда не слышал. Он один из тысячи носителей английского языка, которые приехали в Грузию, чтобы стать частью «языковой революции».



## Программа фестиваля Cinema Vérité (Иран)

Документальное иранское кино сегодня крайне популярно в Европе, ведь Восток – нечто вроде сокровищницы для уставшей западной цивилизации. В программу фестиваля Cinema Vérité на «Флаэртиане» вошло новое иранское кино. У зрителя появляется уникальная возможность прикоснуться к иной культуре через реальные истории и понять людей, живущих на другом конце света. Что для них запах лимонного дерева? Как выживают в химической атаке и живут после неё?

**Программу представляет Мортеза Рзах Карими, продюсер, глава отдела культуры в Центре документального и экспериментального кино.**



### Аромат лимона на рассвете

Азадех Бизаргити  
Иран  
2014, 48 мин.

**24.09**

Фильм рассказывает о жизни пяти женщин, попавших под химическую бомбардировку в Сардаште во время войны с Ираком. Эта бомбардировка была крупнейшей после Первой мировой войны. Те трагические события до сих пор живут в памяти героинь.



### Воспоминания на все времена года

Мостафа Рзах Карими  
Иран  
2012, 66 мин.

**23.09**

В 1983 году в Вене, столице Австрии, лечились иранские солдаты, пострадавшие от химических бомбежек во время навязанной Ираком Ирану войны.



**Кузнецик,  
превратившийся  
в монстра**

Мохаммад Тахи Фахим  
Иран  
2014, 80 мин.

**25.09**

«Кузнецик, превратившийся в монстра» – это не просто красивая метафора. Это реальная история стремительного успеха одной из самых популярных газет в Иране – «Кейхан» (Keyhan).



**Наследие отчима**

Нима Махдиан  
Иран  
2014, 67 мин.

**24.09**

Герой фильма страдает облысением. Для него, как и для многих других иранских мужчин, это нешуточная проблема. Ведь, по статистике, восточные женщины выбирают себе в мужья богатых, надёжных и... наделенных густой шевелюрой.



Программа фестиваля MILLENIUM (Бельгия) представлена на «Флаэртиане» совершенно разными документальными картинками. Здесь и история о слепой художнице, и 12-минутный пронзительный рассказ о маленькой девочке, живущей в трущобах Индии, и история военного вторжения в Ирак. В программе представлен фильм-победитель фестиваля MILLENIUM-2013 – «Пожизненные приговоры».

**Программу представляет Любомир Георгиев,  
директор фестиваля MILLENIUM.**



### Военная кампания

Борис Б. Бертрам  
Дания  
2013, 60 мин.

24.09

12+

Исследование того, как Дания, США и Великобритания спланировали кампанию по вторжению в Ирак в марте 2003. Многие страны позже заявили о незаконности вторжения. В данном исследовании показывается то, как возможно организовывать будущие военные кампании и преподнести их публике в выгодном свете.



### Лабиринт возможного

Ванади Сисо  
Венесуэла, Чили  
2013, 68 мин.

23.09

12+

«Лабиринт возможного» – это фильм о преображении и возможностях человека. Он рассказывает историю Сонии Собератс и её фоторабот. Боль от потери двух сыновей вызвала такое опустошение в её жизни, что Сония полностью лишилась зрения. Сегодня она является членом авторитетной группы слепых фотографов Нью-Йорка. Она также обучает этой технике в Венесуэле. Один из её мастер-классов проходит в Мукурубе, маленьком городке в Андах, где каждый год проходит фестиваль света. Фестиваль зажигает 21 000 свечей в деревне и кроме этого является сочетанием обучения новому и традиций.



### Красная дорожка

Иосу Лопез,  
Мануэль Фернандез  
Испания  
2013, 12 мин.

24.09

12+

В трущобах Индии живут миллионы детей. Они играют среди мусора, коров, крыс и экскрементов. Трущобы Гариб Нагар в районе Бандра (Бомбей, Индия) – дом для Рубины. 12-летняя девочка мечтает стать актрисой и превратить свой дом в более чистое и пригодное для жилья место.



### Пожизненные приговоры

Нурит Кедар, Ярон Шани  
Израиль  
2013, 96 мин.

22.09

16+

Семья Момми (Шломо), сына палестинца и еврейки из Израиля, рушится, когда становится известно, что отец был причастен к десяткам загадочных террористических атак, шокировавших Израиль в конце 1960-х. Найдя пристанище с матерью и сестрой в ультраортодоксальной общине в Монреале, Момми изо всех сил старается избавиться от противоречий внутри себя. Увлечательный и глубокомысленный взгляд на то, как кажущаяся безнадежной попытка найти себя даёт возможность понять человеческую природу.

## Программа фестиваля PUNTO DE VISTA (Испания)

В программу фестиваля Punto de Vista вошли испаноязычные фильмы из Испании и Португалии. Один из них – «Что теперь? Напомни мне» – был показан в России лишь однажды.

**Программу представляет Оскар Алегрия, художественный руководитель фестиваля Punto de Vista.**



### Консьерж

Пабло Баур  
Аргентина, Испания  
2009, 30 мин.

0+

23.09

Главный герой этого фильма работает уборщиком в офисном здании в центре Барселоны. Антонио тщательно и организованно выполняет свои обязанности в полном одиночестве. День за днём он методично убирается, моет пол и сортирует почту. Он использует кисть для очистки небольших зазоров, он носит костюм, галстук и перчатку швейцара на левой руке. К концу фильма режиссёр объясняет, почему он решил снять историю про уборщика.



### Портной

Оскар Перес  
Испания  
2007, 32 мин.

23.09

12+

Пакистанский портной Мохамед и его подмастерье индус Сингх вместе работают в Равале – центральном и беднейшем районе Барселоны. Мохамед очень сварлив, его заботят лишь собственное дело и религиозные убеждения. Сингх – 50-летний иммигрант из Индии. Он недавно прибыл в Барселону и работает незаконно, за гроши.



### Что теперь? Напомни мне

Хоаким Пинто  
Португалия  
2013, 164 мин.

22.09

18+

Почти двадцать лет Хоаким Пинто живёт с диагнозом ВИЧ и ВГЦ. Фильм рассказывает о годе клинических испытаний пока не одобренных токсических и психотропных препаратов. Честная и пронзительная история о нашем времени, об эпидемиях и глобализации, о выживании любой ценой, об инакомыслии и абсолютной любви. Фильм посвящён друзьям, живым и умершим.



## Программа фестиваля «Глазами молодых» (Польша)

Программа представляет сливки молодой польской документалистики, собранные на фестивале «Глазами молодых» в небольшом польском городке Свидница. В жюри фестиваля значились выдающиеся польские режиссёры – Павел Лозиньский, Павел Высочаньский и критик Тадеуш Соболевский.

Большинство работ программы принадлежит начинающим авторам, некоторые картины являются дебютными. Все фильмы программы – российские премьеры.

**Программу представляет Лех Молиньский, художественный директор фестиваля «Глазами молодых», киножурналист, организатор кинематографических событий, происходящих во Вроцлаве и других городах Польши.**



2x2

Изабела Кищак  
Польша  
2013, 12 мин.

27.09

На реабилитационном курсе в Центре здоровья ребёнка встречаются Аля, Томек, Виола и Петрек. Что для них этот курс – только ли шанс улучшить состояние здоровья? Или во время пребывания в центре они обретут нечто большее?



Восемнадцать

Марта Прус  
Польша  
2012, 19 мин.

27.09

Воспитаннице молодёжной воспитательной колонии в Лодзе исполняется восемнадцать лет. После выхода на свободу она хочет отметить свой день рождения.



### Домашние войны

Александра Попиньская  
Польша  
2013, 16 мин.

25.09

День из жизни большой семьи. Усталые, но счастливые родители и их маленькие драмы, конфликты и игры.



### Лагерь

Томаш Езёрский  
Польша  
2012, 18 мин.

27.09

Самым младшим – 9 лет, самым старшим – 17. Проведённые вместе каникулы должны научить их дисциплине и сильной воле. Не всем детям это удаётся. Каждому из них приходится по-своему справляться с нагрузкой, стрессом, собственными слабостями.



### Каменные рыцари

Анеля Габриэль  
Польша  
2011, 14 мин.

25.09

Каждую пятницу группа подростков принимает участие в сборах харцерской дружины «Каменные рыцари». Эти встречи для мальчишек – и весёлые приключения, и трудный опыт. Какие шансы у каждого остаться в гармонии с собой, если окружение навязывает свои модели поведения?



### Лететь – не лететь

Анеля Габриэль  
Польша  
2013, 18 мин.

27.09

На тонкой полоске суши между озером и морем группа учёных проводит исследования. Подвешенные между небом и землёй, люди пытаются раскрыть тайны, которыми полна окружающая их дикая природа.



### Нильс

Александра Мачейчик  
Польша  
2013, 15 мин.

27.09

16+

Рассказ о Нильсе, впечатлительном и всесторонне одарённом мальчике, и его семье.



### Открытка

Бартек Трызна  
Польша  
2013, 10 мин.

27.09

16+

Рассказ о роде человеческом, снятый на случай контакта с внеземной цивилизацией. Из него инопланетяне смогут узнать, чем питаются люди, зачем одеваются и как размножаются.



### Опрос на тему женщин

Матеуш Гловацкий  
Польша  
2012, 30 мин.

25.09

16+

Фильм о том, как молодые мужчины воспринимают женщин. Парни рассказывают, как они влюблялись, как добивались своих женщин, как с ними жили и как расставались.



### Сегодня в Варшаве, завтра где-нибудь ещё

Гжегож Бжозовский  
Польша  
2012, 20 мин.

25.09

16+

Шоколад с чили, нелегальная мусорная свалка, мужские носки на деревянном полу и пончик с джемом. Вера из Германии и Стефан из Бельгии встречаются в странной холодной Варшаве и вместе отправляются в Прагу – район на правом берегу Вислы. Их объединили Эразмус и каучсёрфинг. Режиссёр показывает проклятия и благословения объединённой Европы, которая как сближает, так и отталкивает людей.

## Программа Российского государственного архива кинофотодокументов (РГАКФД)

Российский государственный архив кинофотодокументов представляет ретроспективную программу, посвящённую Году культуры в России. В программу вошли восстановленные цветные документальные фильмы. «Цветущая юность» показывает физкультурный парад на Красной площади, двухцветный документальный фильм «У тёплого моря» передаёт радостную атмосферу отдыха детей в пионерском лагере «Артек». А картина «Москва в цвете» позволит вам увидеть редкие цветные кадры послевоенной Москвы.

В преддверии юбилея Великой Победы архив подготовил подборку фильмов о Великой Отечественной войне: «Кинодокументы военных лет. 1941–1945 гг.», проект Сергея Ларенкова «Связь времён». «Возрождение из пепла и руин» с использованием архивной и современной фотографий и документальный фильм «ET CETERA», размышляющий о причинах военных конфликтов России в XX веке.

Также в программе представлены уникальные кинодокументы, рассказывающие историю Первой мировой войны.

**21.09**

**22.09**

**23.09**

## Леонард Ретель Хельмрих. Трилогия



Программа знакомит с творчеством всемирно известного режиссёра из Голландии Леонарда Ретеля Хельмриха.



Око дня

Леонард Ретель Хельмрих  
Нидерланды, Индонезия  
2001, 94 мин.

**24.09**

Во время экономического кризиса, который привёл к отставке президента Индонезии диктатора Сухарто, Хельмрих рассказывает о стране, оказавшейся на пороге больших изменений. Это история о пожилой женщине Румижих и её сыновьях Бакти и Дви, которые вынуждены работать не покладая рук, чтобы выжить в трущобах Джакарты. Кинематографическое чутьё режиссёра, пристальное внимание к деталям и умение гармонично сочетать городские и деревенские пейзажи никого не могут оставить равнодушным.



### Очертания Луны

Леонард Ретель Хельмрих  
Нидерланды, Индонезия  
2004, 92 мин.

26.09

Используя технологию съёмки Single Shot Cinema, которая позволяет камере двигаться свободно и плавно, режиссёр наблюдает различные трудности, с которыми встречается христианская семья. Живя в Индонезии, где большая часть населения – мусульмане, герои фильма вынуждены терпеть унижение по религиозным, политическим и экономическим причинам. Престарелая вдова Румижах доживает свой век преданной христианкой, в то время как её сын Бакти решает обратиться в ислам.



### Положение среди звёзд

Леонард Ретель Хельмрих  
Нидерланды, Индонезия  
2010, 111 мин.

27.09

Противоречия, разрывающие страну, борьбу между христианским и мусульманским мирами и между различными слоями общества режиссёр вновь показывает на примере одного семейства, живущего в Джакарте. Пожилая Румижах воплощает собой прошлое страны, в то время как её внучка Тари и сыновья Бакти и Дви, исповедующие ислам, символизируют настоящее – со всеми его проблемами и возрастающим влиянием глобализации на традиционное общество.



## Семинар Флаэрти в гостях у «Флаэртианы»

Семинар возник в Нью-Йорке в 1954 году, почти сразу после смерти Роберта Флаэрти. Эта идейная, интеллектуальная лаборатория традиционно работает на «Флаэртиане» уже несколько лет подряд. Сквозная тема семинара этого года – культура. 2014 год в России посвящён именно ей. Отчасти поэтому интерпретация этой темы режиссёрами стала общим знаменателем фильмов программы.

**Программу представляет документалист,  
режиссёр, член правления Семинара Флаэрти  
Лорна Лоу.**

## Семинар Флаэрти в гостях у «Флаэртианы»



### Аламар

Педро Гонсалес-Руби  
Мексика  
2009, 73 мин.

**28.09**

Хорхе и его пятилетний сын едут в последнюю совместную поездку на Банка Чинчирро, нетронутый коралловый риф, расположенный недалеко от мексиканского побережья Юкатана. Под пристальным любящим взглядом отца, которому своими наставлениями помогает Матрака, пожилой рыбак, Натан учится рыбачить, заводит друга – белую цаплю, начинает ценить работу и жизнь в их идиллической простоте.



### Магия для новичков

Джесси МакЛиан  
США  
2010, 20 мин.

**27.09**

В фильме исследуется фанатская субкультура – от эмоционального состояния её участников до психических связей.



### Миля Андреа

Хито Стейерл  
Япония  
2007, 30 мин.

**27.09**

Визуальная рефлексия режиссёра, которая фиксирует каждый шаг в процессе поисков своей старой студенческой фотографии.



### Переменное наслаждение

Акоса Адома Овусу  
США  
2007, 5 мин.

**28.09**

Фильм объединяет крупные планы батика на ткани, моды и дизайна 1950-х и 1960-х годов, кадры ткущих мужчин и шьющих женщин в Гане и фрагменты рекламы компании «Уэстингхаус» 1960-х годов, где женщинам показывают, как украшать холодильник.



### Тесто

Мика Роттенберг  
США  
2006, 6 мин.

27.09

На фабрике Руб Голдберг налажена целая система производства и расфасовки теста. Но когда перед одной из работниц ставят букет цветов, возникает неожиданная цепная реакция...



### Это для других

Дункан Кэмпбелл  
Великобритания  
2013, 54 мин.

28.09

Мысли о жизни, смерти и ценности вещей, на которые режиссёра натолкнул фильм-эссе Криса Маркера и Алена Рене «Статуи тоже умирают» 1953 года.



## Специальный показ фильма «Акт убийства»

Фильм «Акт убийства» получил Европейскую премию за лучший документальный фильм 2013 года. Всего у фильма более 30 наград и 50 номинаций.

*«Зрители ошеломлены. Эффект – как в сказке Ганса Христиана Андерсена: все знали, что король голый, но никто не осмелился сказать об этом. Все знали, что «демократия» в стране была коррумпированной и построенной на геноциде, что любой политик может быть гангстером, но никто не смел об этом сказать».*

**Режиссёр фильма Джошуа Оппенхаймер**



## Специальный показ фильма «Моана» со звуком»



18+

### Акт убийства

Джошуа Оппенхаймер  
Дания  
2012, 159 мин.

27.09

Анвар Конго и его друзья отплясывают в музыкальных номерах, выкручивают руки в гангстерских фильмах-нуар и несутся галопом через прерии, как улюлюкающие ковбои. Об их кинодебюте говорят на телевидении, в то время как Анвар Конго и его друзья – массовые убийцы.

**Избранные награды:** Международный фестиваль документального кино в Копенгагене CPH:DOX 2012 – DOX:AWARD; Берлинский кинофестиваль 2013 – приз зрительских симпатий за лучший документальный фильм (программа «Панорама»); Международный фестиваль документального кино в Загребе ZagrebDox 2013 – значимый фильм; Международный фестиваль документального кино, Мадрид, Documenta Madrid 2013 – первый приз жюри; Planete + Doc 2013 – Гран-при Нижней Силезии; Международный фестиваль документального кино, Барселона, DocsBarcelona 2013 – Гран-при.



6+

### «Моана» со звуком

Роберт Флаэрти,  
Фрэнсис Флаэрти,  
Моника Флаэрти  
США  
1926, 98 мин.

27.09

Куратор фильма Брюс Познер и кинематографист Сэмми ван Инген в сотрудничестве с самыми престижными киноархивами и кинолабораториями произвели цифровую реставрацию нитратной 35-миллиметровой плёнки фильма «Моана» (1926). Это было сделано, чтобы сохранить результат 40-летней работы Моника Флаэрти над синхронизированной звуковой версией этого фильма, известной с 1980 года как «Моана» со звуком».

## Пресс-клуб «Пепел и деньги»

В программе пресс-клуба – просмотр скандального фильма «Пепел и деньги» (реж. – Тиит Оясоо и Энее-Лиис Семпер) и последующая дискуссия. Политика как она есть: с её грязью, обманом, кумирами и... тысячами последователей.

Созданная партия-спектакль «Единая Эстония» оказывается на грани того, чтобы выиграть реальные выборы. 7000 избирателей готовы проголосовать за неё прямо сейчас. Неужели политтехнологии работают одинаково во всём мире? Есть ли граница между театром и действительностью или политическая игра подменяет одно другим? Как партия-спектакль «Единая Эстония» оказалась на грани того, чтобы влиять на реальную жизнь?

**На пресс-клуб приглашаются представители СМИ, гражданские активисты и политтехнологи.**

*«Фильм «Плутовство: хвост виляет собакой» – это классическое пособие о манипуляции общественным мнением. Мы предлагаем выполненное практическое задание на ту же тему – документальный фильм «Пепел и деньги», особо рекомендуемый для просмотра вымирающему племени политтехнологов и политических журналистов. Почему постмодернизм становится прикладным методом в политике? Чем обернётся игра в политику за гранью дозволенного и общепринятого? Обсудим на пресс-клубе «Флаэртианы».*

**Валерий Мазанов,  
журналист, главный редактор  
журнала «Компаньон magazine»**



### Пепел и деньги

Тиит Оясоо, Энее-Лиис Семпер,  
Эстония  
2013, 98 мин.

**24.09**

В марте 2010 года театр NO99 объявил, что на протяжении последующих двух месяцев его коллектив будет использовать методы политтехнологий для создания новой успешной и энергичной суперпартии. Театр организовал съезд партии с участием 7000 человек и представил его публике. Документальный фильм, снятый о театрально-политическом проекте и его влиянии на жизнь – это исследование демократических процессов в обществе обычных избирателей, граждан Эстонской Республики.

## Худсовет

Павел Печёнкин собирает худсовет, чтобы обсудить свой новый фильм. Картина «Варлам Шаламов. Опыт юности» ещё не закончена, и режиссёр готов показать её только особенному зрителю.



Варлам Шаламов.  
Опыт юности

Павел Печёнкин  
Россия  
2014, 52 мин.

24.09

Фильм – осмысление человеческих, политических, экономических причин, которые привели к созданию ГУЛАГа как системы насильственного принуждения к труду. Авторы опираются на опыт писателя Варлама Шаламова и ряд новейших работ по истории страны.



## Пермская премьера фильма «Кардиополитика»

Фильм «Кардиополитика» стал единственным документальным российским фильмом на Московском международном фестивале. Зритель «Флаэртианы» впервые сможет увидеть окончательный монтаж картины.



Кардиополитика

Светлана Стрельникова  
Россия  
2014, 65 мин.

28.09

Кардиохирург Сергей Суханов провёл 15 000 операций на открытом сердце. Мечта всей его жизни – создание на Урале центра сердечно-сосудистой хирургии. Ради её воплощения он соглашается возглавить региональный штаб Владимира Путина на президентских выборах.



## Пермская премьера фильма «Скажи это по-башкирски»

Пермская премьера фильма режиссёра Эллы Давлетшиной, президента международного фестиваля документального кино «Встречи в Сибири». Фильм – ещё один пример того, как судьба одного человека становится символом эпохи жизни целого народа.



### Скажи это по-башкирски

Элла Давлетшина  
Россия  
2014, 60 мин.

24.09



Автор первого учебника башкирского языка Габбас Давлетшин был репрессирован и расстрелян в 1937 году. Возвратить незаслуженно забытое имя учёного-лингвиста и незаурядного человека стало делом жизни Маргубы Давлетшиной. Она не только собрала документы и работы Габбаса Давлетшина, но и нашла и объединила родственников. Личная история стала свидетельством времени, в котором жила страна.

## Пермская премьера. Фильмы Бориса Караджева

На творческой встрече режиссёр-документалист Борис Караджев лично представит два премьерных фильма – «Сквозь мглу» и «Превратности перевода», снятые в 2014 году.



### Превратности перевода

Борис Караджев  
Россия,  
2014, 41 мин.

26.09

28.09



Герой нашего фильма Виктор Петрович Голышев – переводчик от бога. Он блестяще перевёл и сделал доступными для русского читателя такие общепризнанные шедевры англоязычной литературы, как «1984» Джорджа Оруэлла и «Свет в августе» Уильяма Фолкнера, «Над кукушкиным гнездом» Кена Кизи и «Вся королевская рать» Роберта Пенн Уоррена... Между тем Виктор Петрович относится к своей профессии подчёркнуто буднично. И уж точно не считает свою жизнь киногоеничной...



### Сквозь мглу

Борис Караджев  
Россия  
2014, 58 мин.

**26.09**  
**28.09**

6+

Знаменитый английский писатель-фантаст Герберт Уэллс трижды приезжал в нашу страну. Первый раз – 100 лет назад, в 1914 году. Затем в 1920 и 1934... И каждый раз перед ним открывалась другая Россия, совершенно непохожая на ту, которую он видел во время своей предыдущей поездки...

## Ретроспектива «25 лет киностудии «Новый курс»

В этом году киностудия «Новый курс» празднует 25-летний юбилей. На «Флаэртиане» можно будет увидеть лучшие картины, снятые за это время. Работы Павла Печёнкина, Алексея Романова, Сергея Лепихина, Бориса Караджева и других пермских авторов – победители международных фестивалей, многие из фильмов киностудии по праву считаются легендарными.



12+

### Признание в любви

Россия  
2013, 90 мин.

**21.09**

Режиссёры – Галина Красноборова, Алексей Романов, Олег Федорущенко, Сергей Лепихин, Константин Березовский, Рашид Давлетшин, Павел Печёнкин, Виктор Семёнов, Семён Соснин, Константин Шитов, Ольга Аверкиева.

Киноальманах «Признание в любви» – это девять документальных фильмов о Перми, приуроченных к 290-летию города. Это разные точки зрения на город пермских режиссёров, обусловленные их различным жизненным опытом, возрастом и стилем творчества. Объединяет их в этой работе одно – любовь к Перми.



12+

### Волонтерская квартира

Константин Шитов  
Россия  
2012, 42 мин.

21.09

Фильм рассказывает о проведении в 2012 году молодёжным «Мемориалом» в Добрянке волонтерского лагеря «Квартира», в ходе которого молодые добровольцы из Германии, Дании, Латвии, Перми и Добрянки проводили ремонт в квартирах ветеранов Великой Отечественной войны и пострадавших в годы советских репрессий.



16+

### Чужие дети

Павел Печёнкин  
Россия  
2005, 39 мин.

21.09

Эти дети – осколки разрушенных семей. Они мешают нам жить, нарушая своим видом идиллическую картину с трудом наведённого на улицах городов внешнего лоска. И год от года количество их не уменьшается, сигнализируя о трагедиях внутри вновь возникшего общества «равных» возможностей. Кто соберёт осколки и что отразится в склеенном зеркале? К сожалению, мы увидим себя...

### Павел Печёнкин



12+

### Всё, что нам нужно, это любовь

Павел Печёнкин  
Россия  
2001, 52 мин.

21.09

Фильм посвящён молодым людям, которые выбрали альтернативную гражданскую службу. Фильм снят в Перми и в исторических местах, связанных с политическими репрессиями (лагерь «Пермь-36»).



16+

### История Тюрин, художника и жертвы

Павел Печёнкин  
Россия  
1994, 30 мин.

22.09

Рентгенолог сельской больницы пишет портреты односельчан. Он видит их насквозь в буквальном смысле слова. Портреты хороши, он любит этих людей. Как и многие художники, Тюрин обращается в своём творчестве к обнажённой натуре. Это в порядке вещей, однако... Художника бьют, сломана рука, нарушен строй мыслей: он не может защитить себя. Тюрин – инвалид с рождения.



### Картины из жизни провинциального комика

Павел Печёнкин  
Россия  
1997, 63 мин.

**22.09**

Когда честолюбивая мечта парня из провинции об актёрской карьере сталкивается с жестокой реальностью, чаще всего происходит драма или трагедия. Сюжет фильма построен на традиционном для русского провинциального театра конфликте: каждый мечтает о роли Гамлета. Но если человек от природы комик? В какую пьесу вытолкнет его драматургия жизни? В титрах фильм обозначен как «трагикомедия из жизни артистов».



### Урок танца

Павел Печёнкин  
Россия  
2006, 50 мин.

**22.09**

Пермь – третья столица русского балета. Главная причина столь высокой оценки – Пермское государственное хореографическое училище, которым тридцать лет руководила народная артистка СССР Людмила Павловна Сахарова. Фильм рассказывает о последних уроках последнего выпуска знаменитого балетного педагога.



### Человек, который запряг Идею

Павел Печёнкин  
Россия  
1993, 31 мин.

**22.09**

Игорь Кузьмич Каменских живёт в старинном посёлке Павловске Пермской области, основанном Строгановыми. Накренившаяся от старости избушка с разбитыми окнами, никогда не топящаяся печь, старенькая двоюродная сестра на соседней кровати. И здесь же, в доме, коза и две лошади, которые являются и символом жизни Кузьмича, и его печкой. В облик главного героя просвечивает образ Диогена. Переселение душ, новый приход Христа на Землю, единение с природой и богом – вот его вера. «Когда сотрутся все границы между странами и людьми, – говорит он в финале фильма, – тогда наступит царство Божие».

### Сергей Лепихин



### Бурлаки на Каме

Сергей Лепихин  
Россия  
2013, 40 мин.

**23.09**

Эвакуация Русского музея в годы Великой Отечественной войны – малоизвестный и драматичный эпизод отечественной истории. Эшелон с картинами Репина, Левитана, Серова, Шишкина, иконами Рублёва, произведениями древнерусского искусства и другими бесценными сокровищами в августе 1941 года дошёл из Ленинграда до Горького. Там ценности перегрузили на старую баржу, которая отправилась дальше, вглубь России. Пунктами назначения оказались город Молотов, как тогда называлась Пермь, и город Соликамск. О том, как жили в эвакуации, как работали и почему после войны участники этих событий не хотели вспоминать те сложные времена, рассказывает фильм.



18+

Пермщик Роберт Белов

Сергей Лепихин  
Россия  
2005, 39 мин.

23.09

Белоголовый старик по имени Роберт Белов, слепой, немощный телом, но с громовым голосом и железным характером, открыто ненавидит любую власть. При этом он нежно любит поэзию и людей, с поэзией как-то связанных. Любит пермский арестантский край – куда власть, не особенно вникая в подробности, задвигала поэтов и убийц. Пишет об этих людях книгу солёных анекдотов под названием «Пермщина». В компании случайных попутчиков он отправляется по пастернаковским местам Урала. Он заставляет по-иному звучать пейзажи и голоса и тем самым создаёт неформальный, живой путеводитель по Прикамью.



16+

Про Олю в неволе

Сергей Лепихин,  
Павел Печёнкин  
Россия  
1993, 25 мин.

23.09

Такова судьба героини фильма Ольги Глазатовой. Зритель знакомится с ней в последние недели перед освобождением из колонии общего режима, где она в свои 18 лет родила дочь. Быт, нравы, обычаи женской зоны, в которых проявляются до боли знакомые черты нашей «свободной» жизни, куда так рвётся Оля, составляют фон портрета героини. Тёплая, добрая интонация фильма пробуждает то, чего нам всем так не хватает, – сочувствие.



18+

В контакте

Алексей Романов  
Россия  
2010, 26 мин.

24.09

Фильм-исследование феномена «новой формы общения» в интернет-сетях. Современные формы коммуникаций становятся актуальной системой проживания жизни. Матрицу поведения в сети принимают миллионы людей, порой сильно меняя свою внутреннюю сущность.



6+

Горланова, или Дом со всеми неудобствами

Алексей Романов  
Россия  
2001, 30 мин.

24.09

Жизнь пермской писательницы Нины Горлановой столь же своеобразна, сколь и её творчество.



### Коммунальное танго

Алексей Романов  
Россия  
2004, 42 мин.

24.09

Последние дни доживают бараки на улице Кисловодской – совсем скоро на этом месте построят современные высотки. На протяжении десятков лет две деревянные двухэтажки служили пристанищем пермских художников: здесь размещались мастерские, здесь активно протекала их художническая жизнь.



### Ритуал осеннего ветра

Алексей Романов  
Россия  
2002, 16 мин.

24.09

Фильм-наблюдение за жизнью последней в крае семьи манси Бахтияровых, живущих на своих исконных землях, ставших ныне Вишерским заповедником.



### Чёрные русские

Алексей Романов  
Россия  
2008, 29 мин.

24.09

Фильм строится на контрасте двух героев – африканцев, приехавших в Россию поучиться премудростям врачебного дела. Патрик – серьёзный и целеустремлённый, с продуманным жизненным планом. А Джон сам не знает, что с ним будет не только завтра, но и к сегодняшнему вечеру.

### Константин Шитов и Семён Соснин



### Господи, помилуй...

Константин Шитов  
Россия  
2005, 30 мин.

25.09

Пермская область, Чернушинский район, село Николаевское. От некогда большого села ныне остались один жилой дом да православный храм. В 1995 году при храме организовали женский монастырь. В нём живут в основном старушки из ближайших селений. Этот фильм повествует о том, почему они пришли в обитель и как в ней живут.



### Пермь. Любовь. Часть 1

Семён Соснин,  
Константин Шитов  
Россия  
2013, 10 мин.

**25.09**

Один из девяти короткометражных фильмов документального киноальманаха «Признание в любви», посвящённого 290-летию города Перми. Двенадцать пермских режиссёров, отличных по возрасту, опыту и творческому почерку, воплощают на экране своё представление о городе: город-реальность, город-миф, город-мечта.



### COOL. Танцующие в темноте

Семён Соснин  
Россия  
2006, 26 мин.

**25.09**

Для Ляли – танцовщицы и организатора стрип-шоу – всё начиналось с творческого самовыражения на сцене. В холодном, занесённом снегом городе стриптиз стал её профессией.



### Марийская молитва

Галина Красноборова  
Россия  
2011, 26 мин.

**26.09**

Каждые две недели на планете умирает один язык. Вместе с ним исчезает говоривший на нём народ. Этот фильм – о мировосприятии, поэзии и философии марийцев, живущих в Пермском крае. Древние народные песни и молитвы можно услышать только здесь, на берегу реки Сылвы.



### Серебряный конь

Анатолий Балуев  
Россия  
2011, 45 мин.

**26.09**

Через весь фильм идёт пересказ коми-пермяцкой легенды о сыне Земли по имени Пера и дочери Солнца Зарани. Реальных молодых героев в этой документальной картине тоже двое – Он и Она. Он работает почтальоном в старинном селе Купрос, а Она – гинекологом в городе Кудымкаре. Они ровесники – и больше ничего как будто их не связывает. Но неожиданно для зрителя они оказываются в одной и той же деревне... Фильм представляет собой панораму сегодняшней жизни коми-пермяцкого народа.

«Новый курс»: Анатолий Балуев,  
Рашид Давлетшин, Галина Красноборова



### Танго для «ЗК»

Рашид Давлетшин  
Россия  
2006, 30 мин.

26.09

Женская команда из Березниковской колонии едет в Соликамск в мужскую зону «Белый лебедь» для участия в игре КВН. Замёрзшие за годы заключения женские сердца оттаивают.

### Борис Караджев, Дмитрий Заболотский



### Урал впервые

Дмитрий Заболотских  
Россия  
2007, 34 мин.

27.09

Борис Пастернак провёл в Прикамье всего полгода, с января по июнь 1916-го, но пермский эпизод стал для него судьбоносным: это был момент самоопределения. Именно в Прикамье Пастернак сделал свой выбор в пользу литературы. Урал навсегда остался для поэта плодотворным источником образов, сюжетов, идей. Уральские мотивы вошли в лирику и прозу Пастернака, легли в основу его нобелевского романа «Доктор Живаго».



### Эвакуационный роман

Борис Караджев  
Россия  
2011, 52 мин.

27.09

Все знают, что Пермь – это театральный и балетный город. Здесь знаменитый театр оперы и балета, прославленное балетное училище, выпускники которого танцуют на лучших сценах мира, и благодарная, ценящая искусство публика. Но, наверное, не всем известно, что всё это началось в трудные годы Великой Отечественной войны, когда в город Молотов (так тогда называлась Пермь) из уже практически блокированного фашистами Ленинграда были эвакуированы Кировский (ныне – Мариинский) театр и Вагановское балетное училище. Тогда и начался этот продолжающийся по сей день эвакуационный роман...

### Вечер памяти Сергея Скворцова

В холле киноцентра «Премьер» открыта выставка, посвящённая работе оператора, режиссёра-документалиста и фотохудожника Сергея Скворцова. На вечере памяти этого талантливого человека будет показан фильм Бориса Караджева, созданный на основе прижизненных интервью с режиссёром, а также фильм самого Скворцова.



### Сергей Сворцов. После эпилога

Борис Караджев,  
Сергей Ландо, Наум Аврунин  
Россия  
2014, 41 мин.

23.09

Фильм посвящён памяти яркого и высокоодарённого человека – оператора, режиссёра-документалиста и фотохудожника Сергея Сворцова, трагически погибшего в августе 2000 года. Материалом для фильма послужили фотографии Сергея Сворцова и его прижизненные интервью...



### Даждь нам днесь...

Павел Коган, Сергей Сворцов  
Россия  
1988, 72 мин.

23.09

Фильм снимался на родине писателя Фёдора Абрамова – в деревне Веркола Архангельской области... По сути, это попытка создания кинематографического образа того мира, той природной, исторической и духовной среды, в которой жили герои книг этого замечательного писателя...

## Профессиональный клуб Flahertiana Workshop

Профессиональный клуб Flahertiana Workshop – это специальная программа для студентов-кинематографистов. Лекции ведущих специалистов в области кино сменяются показом и обсуждением дебютных работ молодых режиссёров со всей России.

### Мастер-класс Валерия Тимощенко

22.09

Постоянный гость и друг фестиваля режиссёр Валерий Тимощенко проведёт очередной мастер-класс в рамках проекта Flahertiana Workshop. Документалист расскажет о том, как правильно снимать неигровое кино в России.

### Лекция Оскара Алегрии (фестиваль Punto de Vista, Испания)

23.09

Встреча с художественным руководителем фестиваля Punto de Vista посвящена современному испанскому кино. Свои размышления Оскар Алегрия подкрепляет широким визуальным рядом, примерами из документальных фильмов Испании последних лет.



## Презентация киношколы «Флаэртиана». Лаборатория постпродакшн.

25.09

В рамках «Флаэртианы-2014» состоится презентация польско-российской киношколы. Годовой курс рассчитан на молодых режиссёров, продюсеров, дистрибьюторов, монтажёров и звукорежиссёров. Сразу после «Флаэртианы» состоится отбор учеников, с которыми в течение года будут работать тьюторы двух стран. Итогом такой работы станут 12 фильмов, которые ученики покажут ровно через год.

## Лекция Леха Молинского (фестиваль «Глазами молодых», Польша)

26.09

Стремительный успех польского фестиваля «Глазами молодых» – во многом заслуга команды под руководством молодого специалиста по документальному кино Леха Молинского. В Перми Лех не только представит самые громкие дебюты польского фестиваля, но и прочтает лекцию для молодых кинематографистов.

## Мастер-класс Кая Веснига (Германия)

27.09

В рамках проекта Flahertiana Workshop состоится мастер-класс немецкого продюсера, режиссёра, члена правления ведущих немецких продюсерских организаций AGDOK (The German Documentary Association), EDN (European Documentary Network) Кая Веснига. Встреча пройдёт при поддержке Института имени Гёте (Германия).



Алиса

Дар'я Абатурова  
Россия  
2013, 20 мин.

23.09

Алиса – девушка, родившаяся в мужском теле. Как она пришла к пониманию этого, как складывались её отношения с родственниками и друзьями, какой она видит свою жизнь в будущем? Ответы на эти вопросы Алиса даёт в ходе 20-минутного интервью.



Встреча

Алексей Поломских  
Россия  
2003, 26 мин.

24.09

Двое молодых людей созваниваются, покупают бутылку портвейна, накрывают нехитрый стол... Они встретились для того, чтобы просто пообщаться друг с другом. Но эта встреча – настоящее событие в их жизни.



**Вторая положительная**

Роман Дунешенко  
Россия  
2013, 14 мин.

**25.09**

Донорство глазами двух героев – Алексея и Анастасии.



**Данный взамен**

София Гевейлер  
Россия  
2013, 28 мин.

**25.09**

Документальный фильм о материнской любви: путь от отказа от собственного ребёнка до усыновления чужого.



**Горький мёд**

Айнур Аскарлов  
Россия  
2013, 23 мин.

**25.09**

Бортник Анвар ждёт в гости внуков.



**День ангела**

Олег Якушенков  
Россия  
2013, 21 мин.

**27.09**

Россия, Рязанская область. Здесь, в старинном селе Льгово, на высоком живописном берегу Оки испокон веков стоит монастырь...



### Заварзины

Ирина Азарова  
Россия  
2013, 15 мин.

27.09

18+

Фильм рассказывает о жизни и быте одной из сельских семей. Когда-то, приехав из Казахстана, Людмила и Юрий мечтали о большой дружной семье. Но после рождения двух сыновей иметь детей пара больше не смогла. Тогда им и пришла идея взять приёмных ребятишек.



### На отшибе

Нина Исмаилова  
Россия,  
2014, 26 мин.

23.09

18+

Фильм о многодетной нуждающейся семье, живущей в глухой деревне.



### Музыка во мне

Анна Гаврина  
Россия  
2013, 16 мин.

24.09

18+

Он работал в психушке, потом ревизором на железной дороге. Но только в сорок пять лет он понял, что хочет быть музыкантом... Как всякий музыкант, он мечтает о признании, но не каждый осмеливается петь на вокзале и в электричках.



### Ника

Алексей Кайсин  
Россия 2014  
12 мин.

27.09

18+

Героиня фильма мечтает сама снять фильм и рассказать в нём о своей нелёгкой судьбе. Каждый из нас режиссёр своей жизни.



### Паркур на уровне сердца

Елена Серёгина  
Россия  
2013, 56 мин.

**23.09**

Самый конец декабря, Вовке Попову 12 лет. Больше всего он ждёт новогодних каникул, потому что их он проведёт не в детском доме, а в родной Беляевке, в кругу семьи. Меньше всего Вова хочет возвращаться в «ДД», поэтому он изо всех сил старается понравиться своим родным тёте и дяде, чтобы остаться в их доме как можно дольше... Мальчик хочет перевернуть свою жизнь, сделать «винт», но пока это удаётся только в паркуре.



### Разновесие

Мария Пономарёва  
Россия  
2013, 15 мин.

**24.09**

Герой фильма – городская знаменитость Иосиф Григорьевич. Он разработал свою уникальную систему равновесия. Медицинская точность и заряд хорошего настроения гарантированы! А ведь ему было предназначено другое имя и совсем другая судьба...



### Формула счастья

Кирилл Диев  
Россия  
2013, 24 мин.

**24.09**

Валентина Петровна и Юрий Романович Дадимовы уже 62 года вместе, со школьной скамьи (из них 60 лет – в браке)! Но Валентина Петровна не только преданная любящая супруга и хорошая мать. Она – художник-самоучка, признанный не только публикой, но и искусствоведами по всему миру. А по специальности они с мужем... кибернетики!



### Я обязательно вернусь

Надежда Шишова  
Россия  
2014, 35 мин.

**25.09**

Это фильм о байкере, который безудержно мечтает вернуться обратно в седло своего «стального коня». 28 мая 2011 года Борис Вишняков попал в аварию, в которой потерял зрение. Врачи молодому человеку утешительных прогнозов не дают, тем не менее Борис снова хочет вернуться на дорогу. Насколько долгим окажется путь возвращения, ему и нам только предстоит узнать.



18+

### Яна Богатырь

Елена Серёгина  
Россия  
2012, 28 мин.

22.09

«Однажды в детском садике я поняла, что такое штаны... И меня понесло. Не по той дорожке: все девочки как девочки, а я...» Фильм об эпической героине параллельного мира, в котором лесбийская любовь не является болезнью, но становится неразрешимой проблемой при столкновении с традиционными взглядами на семью и воспитание детей.



18+

### 100 лет счастья и сожаления

Константин Салтыков  
Россия  
2013, 30 мин.

22.09

Экспериментальный документальный фильм-монолог о людях разных возрастов, разных профессий, разных взглядов на жизнь. Десять человек десяти поколений откровенно отвечают на два вечных вопроса: в чём твоё счастье? О чём ты жалеешь? Как растут понятия «счастье» и «сожаление» в головах людей, начиная с первого года жизни? Есть ли на это ответ, можно узнать, посмотрев фильм.



## Детская программа «Детство среди войны»

Самые незащитные участники и свидетели войны – дети. Пережившие ужас, боль и страдание, они невольно привносят тяжёлый опыт в нашу жизнь разными действиями: кто-то изо всех сил старается укрыть от всех невзгод уже собственных детей, кто-то отдаётся благотворительности и спешит на помощь всем нуждающимся, кто-то остаётся в состоянии войны до конца своих дней. Пройти мимо этого опыта невозможно. Именно поэтому программа «Детство среди войны» адресована юному зрителю. В неё включены просмотр и обсуждение документальных фильмов для детей и подростков разного возраста.

**Программу представляет**

**Ольга Ахмедзянова, руководитель отдела медиаобразования КГАУК «Пермкино».**

## Программа «ДОС.УРОК»

Программа «ДОС.УРОК» для тех, кто хочет посмотреть лучшие документальные фильмы из архива МКФ «Флаэртиана» в образовательных, воспитательных или просветительских целях. Каждый кинопоказ организуется по индивидуальным групповым заявкам и включает в себя просмотр и обсуждение фильма в контексте заявленной темы с тьютором отдела медиаобразования КГАУК «Пермкино».

**Свяжитесь с координатором Натальей Черневой по телефону (342) 281-02-39 или [to.permcinema@gmail.com](mailto:to.permcinema@gmail.com) и получите исчерпывающую информацию о том, как заказать просмотр документального фильма с тьюторским сопровождением по программе «ДОС.УРОК».**

## Rock-Line. Lab

Rock-Line. Lab – это экспериментально-образовательная площадка для молодых музыкантов, продюсеров, организаторов и менеджеров концертов с участием известных деятелей в сфере рок-культуры. Тема осенней сессии – «Музыка кино». Участники лаборатории – пермская группа Reined и краснокамские музыканты Soul Trine – озвучат немые фильмы начала века Эрнста Любича – «Глаза мумии Ма» и «Принцесса устриц». Открытые консультации и практические мастер-классы проведут известные мастера музыки в кино: Micki Meuser (Германия) и Александр Пантыкин (Россия).

## Проект «Флаэртиана-профессионал»

Кинофестиваль как образовательное путешествие. Проект «Флаэртиана-профессионал» направлен на развитие практик использования кино в профессиональной деятельности. Он адресован тьюторскому сообществу и в формате профессиональной мастерской предлагает всем желающим возможности для разработки тьюторских практик в пространстве доккино.



## Проект «Флаэртиана-территория. Детский дом»

В 2014 году «Флаэртиана» в который раз открывает документальное кино для воспитанников детских домов. Особенных зрителей ждёт серия занятий, включающих просмотр и обсуждение документальных фильмов по заданной тематике. Как живут подростки в других странах? Почему они не такие, как я? На эти и другие вопросы специалисты отдела медиаобразования «Пермкино» будут искать ответы вместе с ребятами.



### Учредители

Правительство Пермского края,  
киностудия «Новый курс».

### При поддержке

Министерства культуры,  
молодёжной политики  
и массовых коммуникаций Пермского края,  
Министерства культуры Российской Федерации,  
КГАУК «Пермкино»,  
Департамента культуры и молодёжной политики  
администрации г. Перми

### Главные спонсоры



### Спонсоры и партнёры



В программе возможны изменения.  
Следите за дополнительной информацией.

Киноцентр  
«Премьер»

Театр Юного  
Зрителя

[www.Flahertiana.ru](http://www.Flahertiana.ru)